



Communiqué de presse

Tunis, vendredi 26 mars 2021



PALMARÈS

Pour cette **première édition panafricaine**, le Mobile Film Festival a mis en place des **bourses d'aide à la production** d'un montant total de **18.500 €**. Lors de la cérémonie de remise des prix le jeudi 25 mars à l'Institut Français de Tunisie, le palmarès de cette première édition du Mobile Film Festival a été dévoilé :

Grand Prix Africa, 10 000 €

[Je suis Liberté](#) | Marcel Moussa Diouf | Sénégal



Je suis Liberté
de Marcel M. Diouf

Prix du Film Francophone, 2 500 € soutenu par [TV5 Monde](#) :
[C'est tout ce que j'ai](#) | Loridon Kabasele | République démocratique du Congo



3 prix pour [FACE MASK on sale \(Masque de visage en solde\)](#)
Neha Manoj Shah | Kenya

Prix de la Musique Originale, 2 500 € soutenu par la [SACEM](#)
et **Prix de la Réalisatrice Africaine**, 1 500 € soutenu par le [Festival Tazama](#)
et **Prix d'Interprétation Féminine à Anita Kavochy**



Prix du Film Documentaire, 2 000 € soutenu par [Yebo!](#) :
[Le cimetière des inconnus](#) | Walid Falleh | Tunisie



Prix du Scénario :
[نقسام \(Asunder, Divisés\)](#) | Housseem Ben Hamza | Tunisie



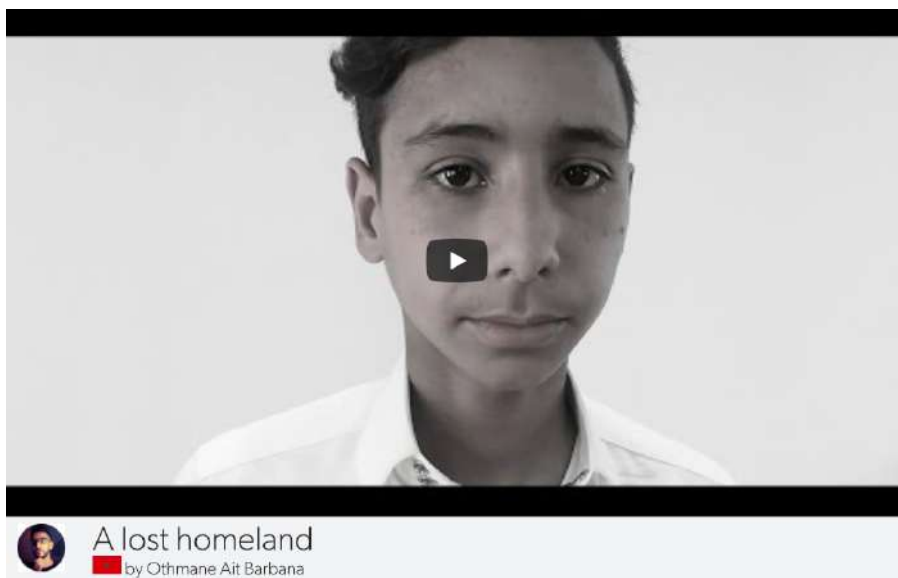
Prix de la Mise en Scène :

[The water of life \(L'eau de la vie\)](#) | Souhaib Dakhlaoui | Tunisie



Prix d'Interprétation Masculine à Abdellah Bousik

[وطن مفقود \(Une patrie perdue\)](#) | Othmane Ait Barbana | Maroc



Ce palmarès est issu d'un appel à films en 2020 aux résultats exceptionnels au travers des 497 films de 38 pays, parmi lesquels a été établie la [sélection officielle de 51 films de 23 pays](#) du continent.

Pour cette première édition panafricaine, l'enthousiasme était présent dès l'appel à films et s'est poursuivi tout au long de la phase de festival en ligne avec une couverture média à l'international et sur le continent.

La diffusion des films de la sélection officielle va se poursuivre grâce aux nombreux partenariats actuellement signés avec des plateformes SVOD du continent, en particulier *Star Times* qui a choisi de diffuser l'ensemble des 51 films en Afrique et dans le monde sur son offre OTT.

Un jury de professionnels reconnus du cinéma et de la culture sur le continent africain a désigné les lauréats de la première édition du Mobile Film Festival AFRICA : **Blick Bassy**, musicien camerounais ; **Hilda Dokubo**, actrice nigériane ; **Obi Emelonye**, réalisateur nigérian ; **Joël Karekezi**, réalisateur rwandais ; et **Ismahane Lahmar**, réalisatrice et scénariste tunisienne. Ce jury représente la diversité des cinémas d'Afrique. En s'associant avec le festival, il est une main tendue à la nouvelle génération.



Le Mobile Film Festival, qui a 16 ans et toujours le même format unique : 1 Mobile, 1 Minute, 1 Film. Au cours des 5 dernières années, 5130 films de 172 pays soumis, 115 millions de vues en ligne et 280.000 € de bourses d'aide à la production distribués.

L'objectif du festival est de découvrir et d'accompagner de talentueux réalisatrices et réalisateurs du continent. Pour cette première édition panafricaine, le Mobile Film Festival a mis en place des **bourses d'aide à la production** d'un montant total de **18.500 €**. Ces bourses ont pour objectif de permettre aux lauréats de réaliser un film avec des moyens professionnels dans l'année qui suit. Ainsi, nous sommes à la fois une opportunité pour les réalisatrices et les réalisateurs mais aussi

pour les producteurs du continent, qui pourront gérer les bourses et accompagner les lauréats avec de nouveaux financements.

Où et comment voir les films du Mobile Film Festival Africa

L'une des spécificités du Mobile Film Festival est sa dimension **100% digitale**. Les films resteront disponibles pour de **projections physiques ou virtuelles**, et pour le digital via :

- www.mobilefilmfestival.africa
- [YouTube](#)
- [Facebook](#)
- [Instagram](#)
- [Twitter](#)

Tous les films sont proposés avec des **sous-titres en français, anglais et arabe**.

CONTACT Mobile Film Festival Africa

Communication Manager
Claudia Rodriguez
presse@mobilefilmfestival.com

-
Social Media Manager
Sarah Khlifi
cm@mobilefilmfestival.com

Whatsapp pour vos questions :
<http://bit.ly/MFFAfricaWhatsapp>

WhatsApp +33 (0) 7 87 14 15 40
Fix +33 (0) 1 40 09 89 65

-
www.mobilefilmfestival.africa

YouTube [@MobileFilmFestival](#)
Facebook [@MobileFilmFestivalAfrica](#)
Twitter [@MobileFilmFest](#)
Instagram [@mobilefilmfest](#)
LinkedIn [@MobileFilmFestival](#)

#MFFAFRICA

Merci à nos partenaires



Le Mobile Film Festival Africa est un événement officiel de la [Saison Africa2020](#), organisée en ce moment en France et qui a pour ambition de mettre en valeur l'innovation africaine dans les arts, les sciences, les technologies, l'entrepreneuriat et l'économie, auprès du public français. C'est un honneur et un plaisir d'être associés à cette belle initiative.



Initialement prévue de juin à décembre 2020, la **Saison Africa2020** a été reportée en raison de la pandémie Covid-19 qui a frappé le monde entier. Co-construite par des professionnels africains en partenariat avec des institutions françaises et mise en œuvre par l'Institut français, elle se déroulera du 1^{er} décembre 2020 à mi-juillet 2021 sur tout le territoire français (Hexagone et territoires ultramarins). N'Goné Fall est la Commissaire générale de la Saison Africa2020.

Dédiée à l'intégralité du continent africain, la Saison Africa2020 est un projet hors normes. Conçue autour des grands défis du 21^{ème} siècle, cette Saison met l'humain au centre de son propos. Laboratoire de production et de diffusion d'idées, elle présente les points de vue de la société civile du continent africain et de sa diaspora récente dans tous les secteurs d'activité. La Saison Africa2020 est la caisse de résonance de ces agents du changement qui bousculent les codes, expérimentent de nouvelles relations au monde et impactent les sociétés contemporaines.

La Saison Africa2020 est un projet panafricain et pluridisciplinaire, centré sur l'innovation dans les arts, les sciences, les technologies, l'entrepreneuriat et l'économie. Plateforme de partage de connaissances et de savoirs, elle place l'éducation au cœur de sa programmation, met à l'honneur les femmes dans tous les secteurs d'activité et cible en priorité la jeunesse. La Saison Africa2020 est le révélateur d'une dynamique continentale.

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison Africa2020



Comité des mécènes de la Saison Africa 2020



TV5MONDE

TV5MONDE, la chaîne francophone mondiale, se réjouit d'être partenaire du Mobile film festival, qui met à l'honneur la créativité des jeunes talents du continent. Grâce à la facilité qu'offre le numérique, le téléphone mobile permet de raconter de belles histoires dont les acteurs principaux sont les femmes et les hommes du continent. Le prix TV5MONDE sera décerné au meilleur film francophone. Sur nos sites et sur nos réseaux sociaux, dix des cinquante et un films en compétition vous seront proposés. Bon festival !



A propos de France 24, une chaîne du groupe France Médias Monde

France 24, ce sont quatre chaînes mondiales d'information continue (en français, en anglais, en arabe et en espagnol), émettant 24h/24 et 7j/7 (12 heures par jour en espagnol) dans 404 millions de foyers sur les 5 continents. France 24 rassemble 87,1 millions de téléspectateurs mesurés. La rédaction de France 24 propose une approche française du monde et s'appuie sur un réseau de 160 bureaux de correspondants couvrant la quasi-totalité des pays du globe. La chaîne est distribuée par câble, satellite, sur la TNT dans certains pays, sur l'ADSL, les mobiles, tablettes et téléviseurs connectés ainsi que sur YouTube dans ses quatre versions linguistiques. Les environnements numériques de France 24,

également déclinés en quatre langues, enregistrent chaque mois 28,7 millions de visites et 156 millions de vidéos vues (moyenne 2020) ainsi que 53 millions d'abonnés sur Facebook, Twitter et Instagram (décembre 2020). France 24 est le premier média français sur Facebook et YouTube. france24.com

A propos de RFI, une radio du groupe France Médias Monde

RFI est une radio française d'actualité, diffusée mondialement en français et en 15 autres langues*, via 154 relais FM, en ondes courtes, sur une trentaine de satellites à destination des cinq continents, sur Internet et applications connectées, et compte plus de 1700 radios partenaires qui reprennent ses programmes. Grâce à l'expertise de ses rédactions basées à Paris et de son réseau de 400 correspondants, RFI propose à ses auditeurs des rendez-vous d'information et des magazines offrant les clés de compréhension du monde. La radio mondiale réunit 46,5 millions d'auditeurs mesurés chaque semaine et ses environnements numériques enregistrent 33,7 millions de visites chaque mois (moyenne 2020) ainsi que 25,9 millions d'abonnés sur Facebook, Twitter et Instagram (décembre 2020). RFI est la première radio française d'actualité sur Facebook. rfi.fr



Lancé le 12 janvier 2014, le Festival Tazama, Festival du film des femmes africaines, réunit annuellement, à Brazzaville, des cinéastes pour soutenir la lutte contre le cancer en Afrique au travers de projections, master classes et dîners de charité. En 2020, le Festival Tazama est fièrement partenaire de la Première édition du Mobile Film Festival Africa et récompensera la meilleure réalisatrice.